

Inmobiliarias *descarnan* casonas o las hacen departamentos, en la Juárez

■ Las constructoras imponen un estilo de los 80, sin relación con la arquitectura del área: residente ■ En unos casos los dueños las abandonan para venderlas; no hay acciones de rescate

■ **ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO**

Las viejas casonas porfirianas de la colonia Juárez, ubicada en la delegación Cuauhtémoc, se han convertido en un "botín" para las desarrolladoras inmobiliarias, que las arreglan y las convierten en departamentos, oficinas o negocios *hipster*, que atraen a un nuevo tipo de población y desplazan, de manera paulatina, a sus pobladores originales.

Durante un recorrido, el arquitecto Sergio Gonsales, habitante de esta zona, indicó que en fechas recientes se ha dado por importar un estilo de los años 80, que se impuso en Nueva York y Londres, en el que los comercios *fashion*: peluquerías, gimnasios, panaderías, cafeterías y restaurantes, entre otros, "descarnan" los muros y dejan expuestos los tabiques, lo que nada tiene que ver con la arquitectura que distingue al barrio.

En esta zona, agregó, una empresa dedicada a la renovación de inmuebles tiene como *modus operandi* identificar predios intestados o con alguna irregularidad jurídica.

"Compran el pleito, aparecen y desaparecen papeles, llevan juicios y cuando los inquilinos se enteran de que tienen un problema encima, es porque llegaron los granaderos a desalojarlos", refirió.

En esta situación, detalló Gonsales, hay por lo menos una docena de casos. Uno de ellos es el inmueble de la ex embajada de la República Española, ubicado en la calle Roma, en la que fue sacado un grupo de in-



Con la llegada de los inmuebles modernos, la colonia Juárez pierde su arquitectura clásica y el arraigo de sus habitantes originales, lamentan residentes ■ **Fotos La Jornada**

dígenas otomíes, que durante algunos días hicieron su campamento en la calle, pero después retomaron el predio.

Explicó que después de los sismos de 1985, muchos de los primeros residentes de la colonia se mudaron a otras zonas de la ciudad y abandonaron sus casonas, las cuales ahora están en la mira de estas empresas renovadoras, que vienen a "rescatar" el barrio con una arquitectura moderna y contemporánea que trae consigo un nuevo tipo de habitantes.

"Quitán ese arraigo al barrio, que es tan importante para la creación de comunidad, porque a los que llegan no les interesa y ganan ocho veces lo que invirtieron en los predios, porque te encuentras departamentos de 80 metros cuadrados a precios de 4 o 5 millones de pesos", apuntó.

José Alba de Santos, vecino de la zona, destacó que el único rescate de un inmueble histórico es el que realiza la Escuela Bancaria Comercial (EBC) en lo que será la nueva sede de rectoría, pues en el resto, las casonas prácticamente se destruyen, debido a que la norma impuesta por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) sólo pide respetar la primera crujía.

"En algunos casos —añadió— son los propios dueños los que dejan en el abandono sus propiedades para venderlas al mejor postor, ante la burbuja inmobiliaria que se ha desatado por la construcción de torres de oficinas en Paseo de la Reforma, que ha llevado a las nubes el precio del suelo".

Un camión para recoger basura utiliza unos 300 caballos de potencia, pero un pueblo en Vermont cubre el servicio a la vieja usanza: con dos caballos.

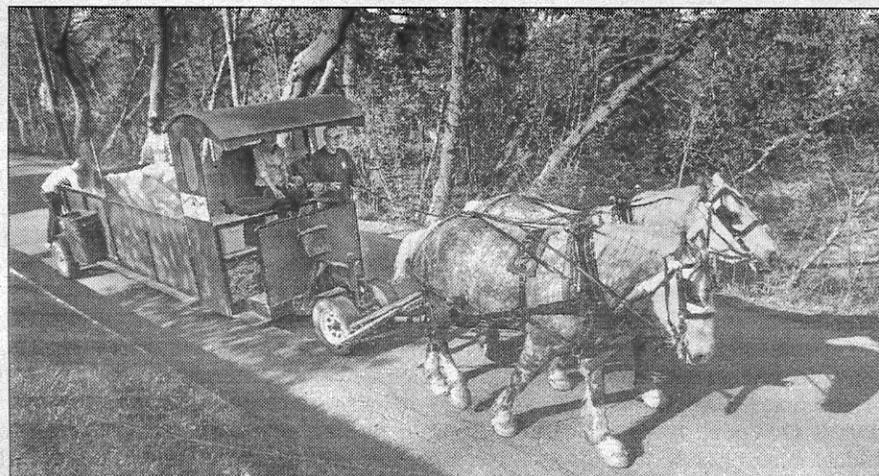
Un par de veces a la semana, caballos de tiro remolcan un carro al trote por vecindarios de Middlebury, mientras Patrick Palmet y sus dos empleados lanzan a la carreta las bolsas de basura y de reciclaje desde la acera.

La recolección de basura no suele ser un acto merecedor de una foto. Pero este es un espectáculo que hace que los niños esperen en las veredas para ver a los grandes percherones moteados, y que los transeúntes tomen fotos y videos con sus celulares.

"Con lo que más disfruto es con los niños saliendo para ver a los caballos. Y he entrenado quizá a 20 chicos para guiar-

DESDE OTRAS CIUDADES

Vermont: recolección de basura a la antigua



zó
na
ra
sa
per
bas
dos
Pet

Bris
con

llos
lógi
con
co
ble

ser
es
lóg