

COMUNICADO DE PRENSA

EL APAGÓN ANALÓGICO EN CHIAPAS

- *La fecha límite de transmisiones es el 31 de diciembre, pero aún continúan los debates por aplazar el día.*

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. a 4 de noviembre del 2015. El apagón analógico es un tema de del cual se ha estado hablando últimamente, aunque es un proyecto que se venía llevando a cabo desde 2004 la propuesta ha llegado a su resolución con el cese de las emisiones analógicas para las televisoras en México, y hoy en día se ha puesto una fecha límite que es el 31 de diciembre de este año, explicó durante la rueda de prensa Irvin Giovanni Calleja León, docente investigador de la Escuela Bancaria y Comercial campus Chiapas.

Sin embargo, existen algunas variables a discutir. Primeramente la fecha de entrega de televisiones digitales contra la fecha del apagón. La fecha de entrega que asignó la Secretaría de Comunicaciones y Transportes fue del 15 de noviembre, y se dio a la tarea de entregar 9.4 millones de televisiones y hasta hace 2 semanas se habían entregado únicamente 6.1 millones.

En Chiapas se entregarán 900 mil televisiones, cifra que parece digna de discutir, ya que en números del censo de 2010 existen 1 millón 91 mil hogares en extrema pobreza, los cuales probablemente no serían beneficiadas con este programa. La entrega se está trabajando de acuerdo a los programas de Sedesol, y únicamente las personas que estén afiliadas a estos programas serán las posibles beneficiadas con las televisiones, aclaró el docente de la Escuela Bancaria y Comercial campus Chiapas.

Debido a todo este conflicto en el senado existe una lucha por la propuesta de aplazar el corte hasta junio de 2016, con el fin de que se logren hacer las entregas hacia las personas que las necesitan y no se queden fuera de este movimiento. Por otro lado el PAN, encabezado por el senador Javier Lozano, presidente de la comunicación de Comunicaciones y Transportes planteó aplazar este procedimiento hasta diciembre del próximo año.

Irvin Calleja puntualizó que otra variable a analizar es la parte de la infraestructura de las radiodifusoras y teledifusoras locales, ya que no cuentan con el equipamiento tecnológico que les permitiría migrar hacia la televisión digital, quedando totalmente fuera de servicios, lo que causaría la pérdida de empleos y de variabilidad televisiva.

Por último, además de la problemática de la logística surge algo interesante hablando del impacto ecológico. El hecho de que se remuevan las televisiones análogas y se sustituyan por unas digitales causa un gran impacto al ambiente, ya que independientemente el Gobierno Federal con muy buena visión para que toda esta parte tecnológica se haga homogénea en la población representa un gran avance, pero las televisiones sin utilidad se irán a basureros e infortunadamente no se tiene el control con este tipo de basura electrónica.



La Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) tiene una página llamada depositatutele.gob.mx en donde se recibirán estos aparatos para darles el adecuado desecho, sin embargo, no tienen muchos centros de apoyo y la gran mayoría se encuentra en la zona norte de país. Por lo tanto, se necesitará que se pongan en marcha planes estratégicos para contrarrestar los posibles impactos, tanto ecológicos como sociales que puedan surgir por el apagón analógico, concluyó Irvin Calleja, docente investigador de la Escuela Bancaria y Comercial campus Chiapas

###.

Acerca de la EBC

Con más de 85 años de experiencia la Escuela Bancaria y Comercial (EBC), es la Institución de Educación Superior Privada más antigua del país, especializada en Negocios. Cuya visión aspira a que la excelencia educativa sea base de su trabajo buscando el progreso de la comunidad y cuya misión es formar profesionales emprendedores que se distingan en el ámbito de las organizaciones por su saber, por su hacer y por su ser. Para mayor información consulta: www.ebc.mx

Coordinadora Medios EBC

Carolina Nacif
c.nacif@ebc.edu.mx
3683-2400

Directora Relaciones Institucionales

América Anguiano
a.anguiano002@ebc.edu.mx
3683-2400

