

ventana



Líderes que
aceleran negocios

Noches de Estambul

Después de la tempestad
viene la volatilidad

La EBC y los
rankings
Los riesgos
de la comparación



PORTE PAGADO
PP09-1126
(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)
AUTORIZADO POR SEPOMEX

OCTUBRE-NOVIEMBRE 2012
Año 6/Nueva época/Número 59
Revista bimestral de la Escuela Bancaria y Comercial



Puebloar por el simple gusto de sentir la cultura.

Visita nuestro portal y súmalo a tu viaje una opción de la amplia gama de tradiciones de nuestro país. En cada destino Misión podrás comenzar el trazo de la ruta cultural más adecuada para ti.

Ciudad de México

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Express Zona Rosa
- 🚫 **No te pierdas de:** Recorrer los museos del Centro Histórico.

San Luis Potosí

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Ciudad Valles
- 🚫 **No te pierdas de:** Descubrir el Jardín Surrealista Edward James.

Morelos

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Cuernavaca
- 🚫 **No te pierdas de:** Disfrutar el carnaval de Tepoztlán.

Guanajuato

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Guanajuato
- 🚫 **No te pierdas de:** Conocer el museo de las Momias de Guanajuato.

Aguascalientes

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Express Aguascalientes Zona Norte y Hotel Misión Aguascalientes Zona Sur
- 🚫 **No te pierdas de:** Visitar el Santuario del Cristo Roto.

Oaxaca

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Oaxaca
- 🚫 **No te pierdas de:** Conocer el árbol del Tule.

Yucatán

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Express Mérida Altavista y Hotel Misión Mérida Panamericana
- 🚫 **No te pierdas de:** Visitar los cenotes sagrados.

Chiapas

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Palenque Spa
- 🚫 **No te pierdas de:** Recorrer las zonas arqueológicas.

Jalisco

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Carlton Guadalajara y Hotel Misión Tapaipa Country Club
- 🚫 **No te pierdas de:** Asistir a la Feria de la Cofradía.

Colima

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Colima
- 🚫 **No te pierdas de:** Conocer el Convento de San Francisco de Asís.

Michoacán

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Catedral Morelia y Hotel Misión Pátzcuaro
- 🚫 **No te pierdas de:** Visita a la Isla de Janitzio.

Querétaro

- 📍 **Dónde quedarte:** Hotel Misión Juriquilla
- 🚫 **No te pierdas de:** Tomar la ruta turística del queso y el vino.

El arte de la hospitalidad



La Tarjeta de Crédito con el mejor programa de viajes acompaña a Hoteles Misión en esta aventura para conocer México.



Conoce los rincones de México en www.puebloandoconmision.com

www.puebloandoconmision.com

Reservaciones: Cd. de México 5209 1700.
01 800 900 3800. reserve@hotelesmision.com.mx

Conoce nuestros 35 hoteles. 19 destinos en México y 1 en Estados Unidos.

*Precio por persona por noche en base a ocupación doble. Incluye desayuno tipo buffet o americano de acuerdo al hotel seleccionado. 50% de descuento en alimentos y bebidas. Las actividades seleccionadas tienen un costo adicional que se sumará al momento de realizar la reservación.

© 2012 Todos los derechos reservados. Hoteles Misión y sus marcas, son de propiedad y uso independiente.



Síguenos en:





cutting through complexity

¡Intégrate al equipo de KPMG!

Ingresa tu información en la siguiente liga

www.kpmg.com.mx/carrera

y envía tu CV a Roxana Morales

a los siguientes correos electrónicos:

roxanamorales@kpmg.com.mx

reclutamiento@kpmg.com.mx



Nuestra Firma está constantemente en búsqueda de jóvenes talentos que deseen hacer una exitosa carrera en el área de **Auditoría Externa** y ser parte de un equipo con una visión multicultural, transformando sus conocimientos en México y a nivel internacional.

¿Cuáles son los requisitos?

- Estudiante de los últimos semestres de la **Lic. en Contaduría**, pasante o titulado
- Tener máximo 24 años de edad
- Facilidad para aprender, trabajo en equipo y bajo presión, excelente comunicación y actitud de servicio
- Mínimo 40% de inglés





editorial



04

DIRECTORIO

Presidente del Consejo

Carlos Prieto Sierra

Editor Responsable

Javier Prieto Echeverría

Consejo Editorial

Javier Prieto Echeverría

Pablo Prieto Echeverría

Agustín Aguilar Tagle

Coordinación de Edición

Agustín Aguilar Tagle

ja.aguilar003@ebc.edu.mx

Subcoordinación de Edición

Luz Gabriela Villaverde Romero

lg.villaverde@ebc.edu.mx

Ventana EBC, fundada en 1961, es una publicación bimestral informativa y cultural para la comunidad EBC, de distribución gratuita.

Octubre - Noviembre 2012

Escuela Bancaria y Comercial,

Liverpool No. 54, Col. Juárez,

C.P. 06600, Ciudad de México.

Teléfono: 9149-2060

www.ebc.mx

comenta.ventana@ebc.edu.mx



EDICIONES UNIVERSITARIAS
Ediciones Universitarias,
S.A. de C.V.

Socios Directores

Elías González Rogel

Ricardo Rubio Martínez

Editor

Francisco Baca Plasencia

Editora Gráfica

Albelia Gamboa y Vázquez

Fotografía

Gerardo Luna

Ventas

Emma Escobar, Gerardo

Hernández Peralta y Ayax

Romero Estrada

VENTAS PUBLICIDAD

(55) 5291-5577

ventas@gmmmedios.com.mx

A punto de terminar el año, observamos en la sociedad mexicana una intensa actividad de reflexión y de deseo de cambios profundos. Los mismos jóvenes son hoy protagonistas centrales de la vida pública; son ellos quienes con más vehemencia están expresando sus propios puntos de vista, no sólo a través de las redes sociales sino también por todos los medios a su alcance (la calle, los espacios culturales y sus respectivos ámbitos de estudio). Surge entonces una pregunta: ¿Cómo debemos nosotros asumir este despertar de las conciencias?

La respuesta está en la misma historia de la Escuela Bancaria y Comercial, una historia que aboga por la diversidad del pensamiento y la libertad de expresión, valores esenciales de la democracia. Al mismo tiempo y en consonancia con su filosofía educativa, la EBC lanza una consigna en este tiempo de definiciones (culturales, políticas e incluso mercadológicas y financieras): **decidamos con inteligencia** y no sacrifiquemos nuestros principios por triunfos efímeros; actuemos con la misma astucia que Ulises despliega en el canto XII de la Odisea. Gracias a las advertencias y el consejo ingenioso de Circe, el héroe homérico cruza las *sirenum scopuli* sin dejarse atrapar por el canto seductor de las híbridas antropófagas. Con esa inspiración, mitológica y por lo mismo profundamente humana, atemos nuestras acciones al mástil de nuestros propios valores.



Envíanos tus comentarios a:

comenta.ventana@ebc.edu.mx

El editor no es responsable de la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios, así como de ninguna fotografía o material gráfico utilizados en los mismos. Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores. Los textos, fotografías e ilustraciones son propiedad exclusiva de esta revista. Prohibida su reproducción total o parcial. El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como de publicarlos en el número de Ventana EBC que considere oportuno.

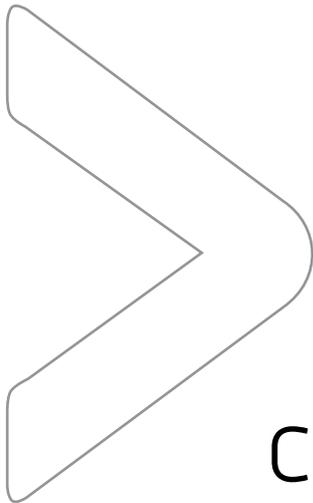
Distribuido por la Escuela Bancaria y Comercial, S.C con domicilio en Paseo de la Reforma No. 202, Col. Juárez, México D.F., C.P. 06600.

Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V. Allende No. 176, Col. Guerrero, México 06300, D.F. Teléfono 5117-0190.

Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del Título No.04-2003-012812332200-102, expedido por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título 12425.

Certificado de Licitud de Contenido 9995, ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Porte pagado Publicaciones PPO9-1126 autorizado por SEPOMEX.

Tiraje 27,000 ejemplares



20

30

contenido

Octubre-Noviembre 2012

- 04** **Negocios**
Líderes que aceleran negocios
POR **HUGO OLIVARES LIMA**
08 Después de la tempestad... volatilidad
POR **MARTHA A. RAMÍREZ**
- 10** **VATEL**
De Mexico à Nîmes, l'histoire d'Etna Perea,
diplômée de Vatel
- 12** **Evolución**
La EBC y los rankings
POR **DR. JAVIER PRIETO SIERRA**
- 16** **Reencuentros**
Arturo Vega Garnica
Director de Finanzas de QuakerState México
Licenciado en Contaduría Pública
Generación 1989-1993
17 Antonio Salas Hernández
Director Ejecutivo de Auditoría Interna
de Mifel, S.A.
Licenciado en Contaduría Pública
Generación 1987
- 18** **Responsabilidad Social**
¡Gracias por dejarme plantado!
POR **DAVID MONROY PASCOE**
- 20** **EBCuéntales**
El teatro mexicano en los años 70
POR **AURELIANO PÉREZ FUCILETTO**
- 22** **Vida EBC**
¿Los has visto?
POR **PAOLA G. BRISEÑO CARMONA**
- 24** **Notas Vida EBC**
Campus TOLUCA
EBC MUN
Campus LEÓN
Muestra de arte
Campus DINAMARCA
Junta de profesores

Campus CHIAPAS
Bolsa Mexicana de Valores

25 Campus REFORMA
Bienvenida a los recién llegados

25 Campus QUERÉTARO
Mejor prevenir que lamentar

25 Campus TLALNEPANTLA
El arte de la exposición

26 **Mosaico-EBC**
Lecturas
Obra reunida.Tomo III. Narrativa y poesía.
Ernesto de la Peña; Conaculta, 2007.

28 **Hi Tech**
Planchado transparente

30 **Destino urbano Guanajuato**
FIC 2012 ¡Sucedió en el Cervantino!
POR **FRANCISCO BACA PLASENCIA**

32 **Travesía EBC**
Noches de Estambul
POR **DEMETRIO GÓMEZ SCHWARZENHOFFEN**



32

Líderes que aceleran negocios

POR **HUGO OLIVARES LIMA***



UN líder se encuentra en la trinchera, no en el escritorio.

En 2011 se filtró a través de la web un memorándum suscrito por Stephen Elop (CEO de Nokia), dirigido a los colaboradores de esa compañía. En dicho documento, se hacía un brutal diagnóstico de las amenazas que se alzaban frente a la empresa finlandesa. En particular, Elop aludía a la fascinación que los usuarios de teléfonos celulares tenían por la experiencia de manejar un iPhone, dispositivo creado por su rival Apple, una empresa que no tenía ninguna experiencia ni participación tradicional en el mercado de la telefonía celular. En el documento también se mencionaba la contundente penetración de Google en el mismo mercado con su sistema operativo Android.

Los ejemplos de una súbita pérdida de vitalidad y viabilidad de empresas que tradicionalmente han sido dominantes, y en las que la comodidad y un ritmo de trabajo sin presiones se han instalado como forma de vida, no se agotan en Nokia. ¿Quién dominaba el mercado de la “música portátil” en los años 80 y 90?

Si estás pensando en Sony, con sus Walkman y Discman, has acertado. Pero un par de décadas después, la empresa de origen japonés ha perdido ese mercado, al parecer de manera definitiva. Hoy, ¿quién domina la *música para llevar*? Nuevamente nos encontramos con Apple con su tienda en línea iTunes y su dispositivo iPod. Esto no es sólo una cuestión de anécdotas empresariales, sino una cuestión de vida o muerte para las compañías.

Mientras escribo este artículo, la acción bursátil de Sony tiene un valor menor a 12 dólares (23 de julio de 2012). En febrero de 2000, en cambio, cada acción costaba 156 dólares. Un descenso semejante ocurrió con Kodak, empresa que hoy prácticamente es parte del pasado: su acción, que en 1996 tenía un precio de 80 dólares, hoy puede comprarse o venderse a sólo 23 centavos de dólar.

¿Qué tienen que ver esas historias de éxito y fracaso con el papel de un líder?

ELEMENTOS CLAVE

...que debe desarrollar un líder para acelerar los negocios y la evolución de sus equipos y organizaciones

Los líderes aceleran sus propias capacidades intelectuales y las de sus seguidores. Esto implica:

a)

Acceder a información crítica a través de medios y formatos veloces, y utilizar de manera inteligente esa información.

b)

Tomar las mejores decisiones posibles, aun cuando la información sea ambigua o incompleta.

c)

Monitorear el entorno en tiempo real (mercados, competidores y tendencias que pueden influir en la evolución de las compañías).

d)

Manejar con acierto metodologías aceleradas de análisis de problemas y creatividad, como mapas mentales, lluvia de ideas y árboles de problemas.



El liderazgo consiste en la capacidad que una persona ha desarrollado para influir en otros para que sean alcanzados determinados objetivos. El enfoque del líder se orienta hacia dos ámbitos: hacia las relaciones interpersonales y hacia las tareas y los objetivos que deben ser cumplidos. El líder debe acreditar una capacidad transversal en estos dos ámbitos: la velocidad a la que pueda ser capaz de desplegar resultados junto con sus equipos de trabajo. Mientras Google, Amazon, Pepsico o Starbucks lanzan un nuevo producto o servicio, otras empresas sólo son capaces de publicar -en el mismo lapso- un nuevo memorándum interno.

Los líderes seleccionan y desarrollan gente con capacidades de autogestión y proactividad, es decir, personas que no esperan instrucciones para actuar ni se limitan a una ajustada "lista de funciones", sino que consiguen que las cosas se hagan. Es cierto que trabajar con este perfil de personas puede llegar a generar ciertos problemas, porque suelen preferir pedir perdón antes que pedir permiso; pero el beneficio de contar con colaboradores y equipos con este carácter es muchísimo mayor que su costo.

El mercado espera que lo sorprendan con mayor frecuencia y rapidez, pero no todas las compañías están configuradas para poder lograrlo. ¿De quién es la responsabilidad de conseguir esa transformación que sea capaz de sustituir los viejos motores por turbinas ultra veloces en las organizaciones? ¡Por supuesto que de sus líderes! No es un asunto de tecnología o del tamaño de la estructura organizacional: Sony, Nokia y Kodak tendrían las mismas posibilidades que Google, Apple y Starbucks respecto al acceso a la tecnología y al tamaño y complejidad de sus estructuras. La diferencia radica en su gente, ni más ni menos.

ALGUNOS RASGOS QUE DEFINEN AL LÍDER

Los líderes abandonan el escritorio y van al campo de batalla. Desde ahí dirigen. Es literalmente imposible imaginar a Steve Jobs y Tim Cooks (fundador de Apple y su sucesor como CEO, respectivamente) o a Sergey Brin y Larry Page (líderes de Google) atrincherados en su oficina, ahorcados por una corbata, con un escritorio lleno de papeles y con repisas cargadas de carpetas con documentos. El paradigma mental que construye títulos nobiliarios y encierra a los líderes en palacios burocráticos impenetrables no es una característica propia de las empresas que están dominando aceleradamente el mundo actual de los negocios. La separación entre líderes y seguidores ("los de arriba" y "los de abajo") es un modelo que limita las capacidades de éxito en el entorno actual.

Por supuesto que un liderazgo capaz de imprimir sentido de urgencia a todos quienes colaboran en una organización plantea ciertos retos. Uno de ellos se refiere a la ética. Pero la velocidad y la rectitud son perfectamente compatibles.

Preveo que el desarrollo de habilidades de liderazgo incorporará cada vez con mayor intensidad modelos, técnicas y herramientas enfocadas a revolucionar aceleradamente a las organizaciones, con más énfasis en las habilidades creativas, de inteligencia social, capacidad prospectiva (futurización) y uso inteligente de la información. Como lo han demostrado los ejemplos que cité al inicio de este texto, el liderazgo y el estado de confort no forman una buena pareja. 

* Catedrático de la EBC especialista en Estrategia y Liderazgo del Cambio



SI TE GUSTAN LOS DESCUENTOS

esto es para ti

30%* DESCUENTO en escrituras

en la compra de tu departamento



Departamentos de 70 a 93 m2

- 2 o 3 recámaras • 2 baños
- 1 y 2 estacionamientos • Alberca
- Gimnasio • Áreas jardinadas
- Salón de fiestas • Ludoteca

PREVENTA

División del Norte 3279
Coyoacán

casi esquina Pacífico



Departamentos de 62 a 81 m2

- 2 recámaras • 1 y 2 baños
- 1 estacionamiento
- Patio de servicio
- Vigilancia

PREVENTA

Benito Juárez 36
Col. Albert

a 1 cuadra del metro
Portales



Departamentos de 84 a 116 m2

- 2 y 3 recámaras • 2 y 3 baños
- 2 estacionamientos • Jardín
- Jardín para juegos infantiles
- Salón de usos múltiples

PREVENTA

2º Cda. Prol. Abasolo 17
Col. Tepepan

55.45.25.55

Las características de lo aquí descrito pueden cambiar sin previo aviso.

Tramitamos crédito / Planes de Financiamiento

*Promoción válida al 30 de Noviembre del 2012.
No aplica con otras promociones.

www.class.com.mx



Después de la tempestad viene la volatilidad

POR **MARTHA A. RAMÍREZ***

¿Cómo acrecentar un patrimonio en medio de tanta incertidumbre?

Actualmente, el mundo atraviesa un difícil periodo de recuperación. Los indicadores de crecimiento de todos los países se han vuelto tan volátiles como las mismas bolsas. ¡Y qué decir cuando hablamos de los niveles de endeudamiento! Estados Unidos, Japón y la Europa viven actualmente inmersos en profundas deudas, lo que nos inserta en un modelo “multilateral” que a toda costa intenta sacar a flote la economía mundial. ¿Cómo? Primero, con la creación de un enorme fondo para el rescate del “viejo continente”. Irónicamente, dicho fondo (superior a los 455 mil millones de dólares) es aportado por países no europeos, como México, que se ha convertido en un “inversionista” importante.

Lo cierto es que nuestro panorama económico no es halagüeño. Seguimos siendo dependientes, lo que nos mantiene en condiciones de vulnerabilidad ante cualquier crisis. Y no hay indicios de que la situación vaya a modificarse durante el primer semestre de 2013. Sin embargo, no necesariamente se avecina una recesión sino que incluso podemos suponer un crecimiento mundial del 2.5% aproximadamente, impulsado por las economías emergentes.

¿Qué hacer con datos tan cambiantes? ¿Cómo acrecentar un patrimonio en medio de tanta incertidumbre? No existe inversionista que no se haya hecho esas preguntas. Los rendimientos ya no están en boga. Sorprendentemente, los bonos de muchos países después de la inflación pagan rendimientos negativos. Pensar que el panorama cambie a corto plazo no es una opción para los bancos centrales.



Foto: Corbis

En cuanto a la estrategia de inversión ante los nuevos tiempos de volatilidad, podemos señalar algunas alternativas que nos pueden dar buenos rendimientos, habida cuenta de que si el mercado evoluciona nuestra forma de invertir tiene que tomar la misma filosofía. Esto no significa que debamos correr riesgos innecesarios. Hay que invertir en lo que conocemos, siempre con base en nuestra aversión al riesgo.

La clave es saber diversificar con base en un pensamiento: el largo plazo. Es recomendable, además, alejarse de los bonos de los países desarrollados y adquirir bonos no mayores a tres años con grado de inversión (Calificación mínima de A), de preferencia con garantía que respalde dicha emisión, como lo hacen en México algunas empresas paraestatales. Por otra parte, las inversiones en bolsa deben ser más estudiadas y debemos de enfocarnos a la solidez financiera. Presentemos aquí tres estrategias para la Renta Variable:

1. Buscar compañías que tengan historial con buenos dividendos pagados, ya que existen algunas que anualmente pagan dividendos efectivos superiores a la tasa de interés de CETES a un año.
2. Posicionarnos en sectores de consumo, ya que por su naturaleza estas industrias presentan un mayor nivel de resistencia ante las crisis económicas.
3. Finalmente y si nuestro perfil lo permite, podemos destinar un pequeño porcentaje para hacer *trading* y de esa forma darle un plus en el rendimiento con su respectivo nivel de riesgo.

Existen otras formas de invertir para los menos conocedores. Es una buena opción estudiar las Sociedades de Inversión, ya que éstas son administradas por expertos en la materia, las hay para cualquier tipo de perfil y son supervisados por las autoridades, hecho este último que reduce considerablemente el riesgo para el inversionista. Por otra parte, podemos buscar el consejo (o incluso el manejo de nuestro portafolio) de un asesor de inversiones; sin embargo, tenemos que pensar bien a quién le confiamos nuestro patrimonio; debemos investigar su trayectoria y estar completamente seguros que estamos con la persona adecuada para nuestras metas de ahorro.

Las inversiones en general son complejas, pero en tiempos de volatilidad éstas conllevan mucho más riesgo. Por esa razón, debemos de buscar alternativas que se ajusten a nuestras metas, sin la necesidad de correr riesgos innecesarios que nos causen frustración o hasta daños económicos imposibles de subsanar. 

TENEMOS que pensar bien a quién le confiamos nuestro patrimonio.





De Mexico à Nîmes, l'histoire d'Etna Perea, diplômée de Vatel

A la fin de ses études à EBC, Etna s'envole pour l'école Vatel de Nîmes dans le Sud de la France. En 2008, elle obtient son diplôme de Master's Degree in International Hotel Management. Et à peine quelques années après la fin de ses études, en mai 2011, elle est nommée Corporate Sales Manager du Grupo Presidente. Témoignage de la réussite «volcanique» d'une jeune femme énergique au prénom prédestiné!

«Ces deux années à l'école Vatel de Nîmes, ont été vraiment mémorables. Tant au niveau de l'enseignement que j'y ai reçu, qu'à celui du pays, des régions proches mais aussi des rencontres que j'ai faites avec des personnes exceptionnelles. Tous les étudiants Mexicains qui, comme moi, ont choisi de poursuivre leurs études en France gardent un souvenir affectueux, teinté de reconnaissance de Mme Cres, notre Responsable promotion et notre «maman» à tous!

Je me souviens aussi, avec émotion de tous mes professeurs. M. Bro pour le Marketing, Monsieur Sollier en Œnologie, M. Manificier en Gestion et Finance, Mme Vanderberg pour les Ressources Humaines. Tant de personnes dont je ne suis pas prête d'oublier les noms et à qui je dois cette expérience fabuleuse. Sous oublier bien évidemment mes camarades de classes, Anthony, Esman, Thibaut Mylle, Rebecca, Greg et Esbeydi Esparragoza, qui est toujours une de mes meilleures amies. Et bien sûr tous «mes» Mexicains ! Toutes ces nationalités confondues qui m'ont permis de faire de mes études une expérience unique, l'expérience Vatel !

J'ai découvert d'autres cuisines, d'autres boissons, j'ai écouté des musiques différentes, rencontré des gens étonnants et même si je m'attendais à ce que cela ne soit pas facile de débarquer en France, je n'imaginais pas un seul instant à quel point il serait enrichissant de terminer ainsi mes études à Vatel.

En dernière année, je souhaitais absolument effectuer mon stage de fin d'études en Angleterre. Je n'ai pas hésité à envoyer de très nombreuses candidatures et un beau jour j'ai reçu un appel téléphonique de la Responsable des Ressources Humaines du Novotel London Greenwich. Notre entretien téléphonique a duré 20 minutes et elle s'est engagée à me rappeler très vite pour un autre entretien. Je n'en revenais pas que la Responsable des Ressources Humaines m'avait appelée moi, directement sur mon portable. Une semaine plus tard, je partais à Londres pour un deuxième et dernier entretien. Trois jours plus tard, j'avais mon stage!

Ensuite, retour à Mexico, à la recherche active de mon premier emploi. Je me suis alors rappelée les paroles de M. Soleil, mon professeur de Communication et Marketing à Vatel. Il nous répétait que le groupe InterContinental était parmi les meilleurs... Je suis donc allée frapper à leur porte. Et c'est comme ça que je suis entrée au sein du «Groupe Presidente Intercontinental Hotels and Resorts» en qualité de Sales Assistant. Après un an, mon responsable me propose le poste de Sales Executive de l'InterContinental Mexico City. Tout juste un an après, j'ai été promue au poste de Corporate Sales Manager. Aujourd'hui j'ai la responsabilité des comptes principaux d'un segment de marché bien spécifique comprenant 12 hôtels du Mexique: Monterrey, Guadalajara, Puebla (2 hôtels), Mexico City (2 hôtels), Merida, Cancun, Los Cabos, Cozumel, Puerto Vallarta and Ixtapa.

Aujourd'hui, je suis très reconnaissante au «Grupo Presidente» de m'avoir donné l'opportunité d'acquérir des compétences qui m'ont permis de contribuer à la productivité de mon pays et de son industrie. Je fais tous les jours de nouvelles expériences qui m'apprennent à évoluer dans mon métier et à tirer parti même de mes erreurs. J'aurais eu au moins trois fois plus de mal à y parvenir si je n'étais pas allée à Vatel. On ne se contente pas d'assister à des cours tous les jours, on y fait l'expérience de la vie et c'est ainsi que l'on progresse.

Partir loin de son pays, tout en ayant la chance d'être entouré de personnes qui vous font vous sentir chez vous est extrêmement précieux. C'est ainsi que, quelques années plus tard, on peut avoir une Success Story à raconter!»

25 ALUMNOS VATEL EN EL MUNDO



Alumnos Vatel hay en todo el mundo y podemos verlos en puestos directivos medios y superiores de diversos campos (mercadotecnia, ventas, gestión, recursos humanos y comunicación, entre otros). Sus habilidades y su conocimiento del mercado no se limitan al alojamiento, el turismo, la hotelería

y el catering, sino que se extienden hacia la administración y el desarrollo mismo de la industria. Son jóvenes que se mueven con absoluta soltura y evidente excelencia en hoteles franceses, en cadenas y en todos los ámbitos del turismo.

Nuestra red de exalumnos apoya a los recién graduados en su esfuerzo por progresar mediante clubes, reuniones y su sitio de internet (www.vatelalumni.com).



El futuro es
de los que sueñan
con inteligencia

¡Voy a ser Directora de Mercadotecnia
de una gran compañía!
Roxana Ibarra
3er. semestre Mercadotecnia

gentedenegocios.mx



INSTITUCIÓN PARTICULAR RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SEGUN SU DECRETO PROFESIONAL DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1959

 **EBC**
Escuela Bancaria y Comercial

La EBC y los *rankings*

Ante los riesgos
de la comparación

POR DR. CARLOS PRIETO SIERRA*



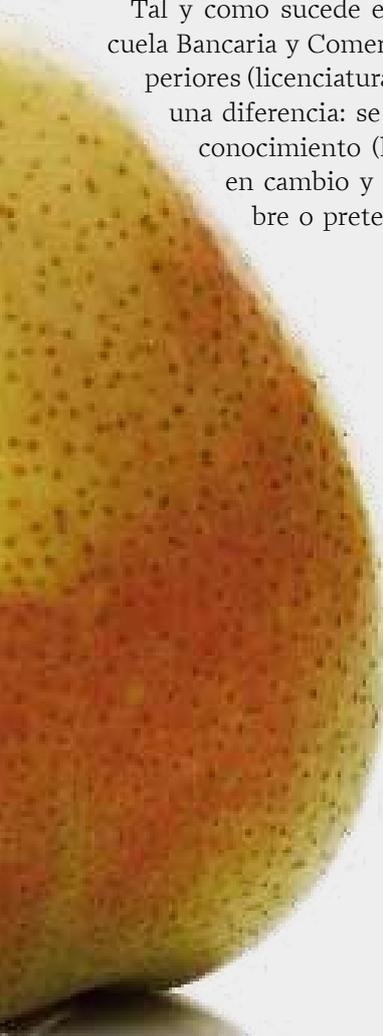
Los rankings universitarios son una forma de contrastar y exhibir el lugar relativo que ocupan las Instituciones de Educación Superior (IES) bajo un determinado grupo de consideraciones. Esta forma de medición se ha hecho muy popular, ya que permite al lector percibir fácilmente los contrastes entre dichas instituciones. Sin embargo, esta sencillez también tiene sus problemas. Posiblemente, el mayor de ellos se circunscribe al hecho de asumir que todas las IES buscan los mismos fines y/o cuentan con las mismas características, situación que no es real. Puesto de una manera sencilla: en todo acto de comparación, es necesario que el ejercicio se dé entre elementos de una misma especie (peras con peras, manzanas con manzanas).

Tal y como sucede en cualquier universidad, la Escuela Bancaria y Comercial (EBC) imparte estudios superiores (licenciaturas y posgrados); pero lo hace con una diferencia: se especializa en una sola área de conocimiento (los negocios). Una universidad, en cambio y como su nombre lo indica, cubre o pretende cubrir todo el universo del

conocimiento; por tanto, cuenta con varias y diversas escuelas o facultades: la Escuela de Negocios, la Escuela de Medicina, la Escuela de Ingeniería, etcétera, cuya reunión institucional se resume en el concepto “universidad”.

Por otro lado, con el afán natural de participar y posicionarse adecuadamente en los *rankings*, las propias IES tácitamente se obligan a tomar decisiones que, si bien pueden ayudarlas a escalar peldaños dentro de la

EN todo acto de comparación, es necesario que el ejercicio se dé entre elementos de una misma especie.





LA Escuela Bancaria y Comercial va más allá de los *rankings*. Su historia la hace diferente.

propia clasificación, posiblemente las lleve a modificar sustancialmente sus principios, sus objetivos fundamentales y sus compromisos.

Dependiendo de quién desarrolle los sistemas y criterios de clasificación, se obtienen formas particulares de medición para establecer *rankings*. Así, algunos dan peso importante a la opinión de alumnos, profesores o empleadores; otros, en cambio, basan sus criterios en parámetros académicos, como sería la composición de sus profesores, el grado de desarrollo en temas de investigación, el nivel de aspirantes rechazados o incluso en los índices de retención y/o terminación de sus egresados; y un tercer grupo ranquea con base en la popularidad de las instituciones.

¿Dónde cabría la EBC en estas mediciones? Parece que en ninguna de ellas...

DESDE 1929, LA EBC SE HA DISTINGUIDO POR CONTAR CON UNA IDENTIDAD PROPIA QUE SE CARACTERIZA POR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- 1 Ser una institución de enseñanza superior especializada en negocios.
- 2 Tener como objetivo fundamental la formación de profesionistas emprendedores que se distingan por su saber, su hacer y su ser.
- 3 Contar con una planta de profesores cuya característica distintiva es su experiencia laboral.
- 4 Ofrecer un modelo educativo sustentado en el desarrollo de competencias profesionales (se hace gran énfasis en el aprendizaje teórico/práctico).

Considerado lo anterior, la Escuela Bancaria y Comercial ha optado por no participar en los *rankings* universitarios. Creemos que comparar una escuela con una universidad (aunque ambas pertenezcan al ámbito de la educación superior) no es adecuado: dicha comparación puede deformar la realidad. Además, la EBC no está dispuesta a dejar de lado los principios, los objetivos y los compromisos que le han dado la fortaleza que hoy tiene. Sentimos que son los prospectos, los alumnos, los exalumnos y los profesores quienes, con conocimiento de causa y con base en su propia experiencia en torno a la EBC, quienes pueden juzgarla y quienes seguramente determinarán el papel que tiene la Escuela Bancaria y Comercial dentro del sistema mexicano de educación superior. 

*Rector Adjunto de la Escuela Bancaria y Comercial

**CREATIVIDAD Y DISEÑO • DISEÑO EDITORIAL
DESARROLLO DE CONTENIDOS • COMERCIALIZACIÓN**

Perifoneo 3, grado 10, 85-009
Perifoneo de la Universidad
20184, Toluca, Estado de México

T 5291 5577
Info@gmmedios.com.mx



grupo mexicano
de medios

www.dielibros.universitarias.com.mx



FUE aquí donde cultivé grandes amistades, tesoros invaluable en mi vida.”

Arturo Vega Garnica

Director de Finanzas de QuakerState México
Licenciado en Contaduría Pública
Generación 1989-1993

Estoy muy orgulloso de pertenecer desde hace 26 años a la comunidad EBC, donde estudié el bachillerato, la licenciatura en Contaduría Pública y la especialidad en Impuestos, que a la fecha me ha redituado en grandes logros y beneficios. De hecho, es un orgullo familiar, porque aquí mismo estudiaron mis hermanos Paula y Ángel la licenciatura en Administración de Empresas.

Le tengo un gran afecto a la EBC porque no sólo logré desarrollar la parte académica, sino que también me inculcaron valores, ética y principios que me han acompañado a lo largo de toda mi vida. Además, en la EBC logré desarrollar grandes amistades que han sido un tesoro para mí.

La EBC, cuyo nombre es sinónimo de excelencia académica y garantía de profesionalismo, me dio un alto nivel de conocimientos técnicos y espíritu emprendedor que me han acompañado a lo largo de mi vida profesional. Para complementar el excelente estándar técnico que tiene la EBC, yo los invito a que no se detengan en la búsqueda

del conocimiento, ya que está en sus manos aprovechar las excelentes herramientas que ofrece la escuela para que desarrollen al máximo su potencial.

Tuve la fortuna de viajar a Canadá para estudiar inglés y adquirir algunas bases técnicas financieras. Además, cursé una maestría en Administración y varios diplomados (Desarrollo de Habilidades Directivas, Alta Dirección y Desarrollo Humano). Pero lo cierto es que aún hoy sigo estudiando temas de estrategia, negocios y liderazgo. ¡No me detengo, no quiero detenerme en esta necesaria adquisición de conocimientos! ¿Por qué? Porque esta actitud, que heredo de mi padres, así como de la misma EBC, me ha abierto muchas puertas y porque con ella he crecido profesional y personalmente.

Es importante desarrollar las habilidades que nos permitan aplicar nuestros conocimientos en el trabajo y en los negocios para contribuir con el crecimiento de las empresas, de la economía del país y de la sociedad en su conjunto. Es decisivo poner en práctica todos los conocimientos y experiencias que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida. Por eso mismo, me alegra el hecho de haber estudiado en la EBC, ya que es una excelente institución con mucho profesionalismo, innovación, estándar académico muy alto y por su flexibilidad de horarios es posible combinar la parte académica con la parte laboral.

Es muy importante compartir el conocimiento e influir positivamente con nuestro entorno. Un buen líder no es sólo el que tiene la capacidad de influir en las personas para el logro de sus objetivos. Un verdadero líder es aquel que logra formar nuevos líderes, para alcanzar metas comunes y obtener juntos el éxito.

Para mí ha sido importante tener éxito en la vida, pero lo más trascendente ha sido compartirlo y sentirme pleno, dichoso y feliz en todos los aspectos de mi vida, tener equilibrio, estar bien con mi familia, conmigo mismo, con mi círculo de amigos y compañeros, hacer deporte y trascender en la vida ordinaria haciendo cosas extraordinarias.

A lo largo de mi vida profesional he constatado que para tener éxito profesional es importante una actitud positiva, trabajo en equipo, innovación, perseverancia, liderazgo, honestidad, aprendizaje constante, pensamiento estratégico y la ejecución exitosa del plan, aprovechar todas las oportunidades que se presenten, tener una visión a largo plazo y asumir el compromiso de lograr nuestros sueños. 



Foto: Gerardo Luna



LAS cosas no pueden hacerse de la noche a la mañana. Una carrera se construye todos los días durante muchos años.”



Foto: Gerardo Luna

Antonio Salas Hernández

Director Ejecutivo de Auditoría Interna de Mifel, S.A.
Licenciado en Contaduría Pública
Generación 1987

¿Por qué decidí estudiar Contaduría? Es una historia curiosa. Resulta que un amigo me invitó a una comida familiar en casa de un tío suyo. El tío era contador y su casa era verdaderamente hermosa. Fue tal mi impresión que pensé: ¡Yo quiero esto! En aquella misma época, cada vez que leía las ofertas de trabajo del periódico, me encontraba repetidamente con una palabra: contador, contador, contador. Ese encuentro habitual parecía un llamado, una revelación...

Pero las cosas no fueron fáciles. Mi padre me dijo que él podría pagarme la inscripción y acaso un mes, pero que de ahí en adelante yo mismo tendría que solventar la carrera. No me rendí, sin embargo. Apenas comencé los estudios de Contador Público, conseguí trabajo como cajero en Banca Serfín, con la idea de permanecer un tiempo breve y luego poner un despacho de contadores. Pero sucedió que en Serfín ascendí de manera constante y rápida. Tres años

después ya estaba yo en el área de Auditoría Interna, donde descubrí mi verdadera vocación. Cuando me preguntan que cuál ha sido mi mayor logro profesional, mi respuesta es inmediata: dedicarme a lo que me gusta hacer.

En mis últimos años en Serfín, tuve la oportunidad de colaborar en funciones diversas y, luego, con otras instituciones de crédito. ¡Pero mi meta era encabezar un área de Auditoría Interna! Y lo logré. Soy Director Ejecutivo de Auditoría Interna en un Grupo Financiero de mucho prestigio. Y el haber alcanzado dicha meta me hace recordar aquello que nos decía don Vicente Romero Said: “Al salir de la escuela, dejarán de ser estudiantes para convertirse en estudiosos”. ¡Es cierto! Para lograr mis objetivos y para mantenerme activo, me he convertido en un estudioso, no sólo en el sentido libresco del término sino sobre todo en el sentido de irme adaptando a una realidad de cambios constantes e imprevistos.

A lo largo de mi vida, mucha gente me ha inspirado, desde los mismos compañeros y profesores de la EBC hasta la familia y los colegas. A los 18 años de edad, cuando entré a la EBC, mi sueño era el éxito económico. Hoy, gracias a la inspiración de mi gente y a las experiencias mismas de la vida, no estoy pensando en el dinero sino en enaltecer mi profesión, hacer que la Auditoría Interna deje de ser vista como policía de las empresas.

Debo reconocer que la combinación de trabajo y estudio no fue fácil. Por eso mismo, me enorgullece decir que saqué la carrera en el tiempo establecido (cuatro años). La EBC me dio disciplina. Todavía hoy, al observarme, descubro en mí las grandes virtudes y los grandes valores que mi alma mater forjó en mi existencia. Como auditor interno, uno se convierte en la reserva moral de la organización. Tienes que ser modelo de conducta, ejemplo a seguir, sobre todo en lo relativo a la ética. No puede uno permitirse turbiedades. ¡Pero este rigor moral, al menos en mi caso, no es un sacrificio sino motivo de profunda alegría!

Hoy todo es muy rápido, todo muy automático. Ya nos acostumbramos a vivir en un mundo desechable. Ante esta realidad, los jóvenes deben entender que las cosas no pueden hacerse de la noche a la mañana, que una carrera profesional se construye todos los días y durante muchos años, a base de de trabajo honesto y excelente. 



¡Gracias por dejarme plantado!

POR **DAVID MONROY PASCOE***

Quiero decir algo. ¿Puedo hablar?

Desde las raíces, que son mi boca y que me sujetan ineluctablemente al suelo, dirijo mis palabras verdes al bondadoso ser que me colocó en este lugar el pasado 25 de agosto: tú.

¿Me oyes, criatura benigna? No sé tu nombre. No podría siquiera reconocerte en persona. A diferencia de quienes formamos parte del reino vegetal, ustedes –los mamíferos– son indistinguibles unos de otros. Perdóname, pero no encuentro diferencias relevantes entre una musaraña, una jirafa, un murciélago y un homo sabio. Será que soy muy joven, será que no tengo ojos para distinguírte. El día que me visites (espero que sea pronto), sólo sabré que eres tú y no una ardilla... por tu extraño comportamiento.

Antes de ti y durante muchas décadas, otros hominos sabios se dedicaron a destruir flora y fauna de toda la sierra, y lo hicieron con crueldad, con mucha crueldad. Mataron mucha vida. ¿Dónde estaba entonces esa sabiduría de la que tanto presumen? Tú y tus compañeros, en cambio, trajeron güizaches y tarayes, trajeron pirules y acacias, trajeron encinos (me trajeron a mí). Con delicadeza y esperanza nos colocaron en este santo lugar.

Déjame llamarte por eso espíritu pródigo, ángel de luz, emisario de vida. Escúchame mientras absorbo el sustento que fluye hasta este preciso lugar donde tus manos me asentaron. ¡Gracias por dejarme plantado!

CANCIÓN DE TUS BISNIETOS AL ÁRBOL QUE PLANTASTE

Ese árbol ya estaba ahí cuando nacieron los abuelos.
Y cuando de la abuela salieron los padres,
ese árbol seguía ahí.
Ahí sigue. Y los abuelos se han ido.

Antes, se fue el bisabuelo. Y el árbol ya estaba ahí.
Ese árbol no ha dicho una sola palabra,
pero es en su gran silencio donde late la
elocuencia de la vida.

Cuando yo me vaya y tú te vayas, ese árbol seguirá ahí.
Al paso de nuestras cenizas, el universo
hablará del tiempo
entre las hojas del árbol que plantó el bisabuelo,
siempre eterno.

Kama Hanuman Ganesha

TUS descendientes
mirarán al cielo para
recordar aquel acto de
amor: plantarme.

Soy un encino feliz, mucho más feliz que los arbustos de Bob Ross (no me preguntes por qué sé de ellos). Soy más que un trazo de óleo: soy un ser vivo; vivo y bien plantado. Parezco una simple ramita sin chiste, sin pasado y sin futuro; pero tus bisnietos y sus hijos verán mi gloriosa madurez. Dentro de muchos años, al escuchar el paso del viento entre mi follaje, tus descendientes mirarán al cielo para recordar al abuelo que en el lejano 2012 participó de un acto colectivo de amor a todo aquello que significa vida.

Pertenezco a una familia importante de la biodiversidad en bosques, selvas y pastizales. Cuando sea grande, mis ramas actuarán a favor de las orquídeas y los muérdagos; daré sustento a hongos y hormigas; mi follaje será casa de gente minúscula; mis bellotas serán alimento delicioso de los intranquilos venados y de las escurridizas ardillas. Y un descendiente tuyo tomará un descanso bajo mi sombra.

Al plantarme, sembraste el aire de tus hijos.

Pertenezco, gracias a ti, a la segunda reforestación realizada en el Parque Sierra de Guadalupe por tu comunidad y mediante la alianza establecida desde el año pasado con Fundación Walmart. ¡Somos trece mil árboles nuevos en este lugar! La Escuela Bancaria y Comercial puso 480 manos para toda la faena, desde cargar herramientas y costales hasta colocarnos en nuestra nueva tierra.

Sólo te pido que no me olvides. Mis hermanos y yo necesitamos mantenimiento para crecer fuertes y contribuir así a la salud de todos. 🌿

*Además de estudiar el cuarto semestre de la Licenciatura en Administración, David realiza actualmente su servicio social en la Coordinación de Responsabilidad Social de la EBC

EBCuéntales es una sección
abierta a la comunidad de la EBC.
Envía tu artículo a:
comenta.ventana@ebc.edu.mx

El teatro mexicano en los años 70

POR AURELIANO PÉREZ FUCILETTO*

TODOS ellos se hallaban cerca de nuestras ganas por entender los adentros del bicho humano, y eso sólo podía suceder a través de la abstracción y el hermetismo estético.

La administración de negocios de comunicación y entretenimiento está íntimamente ligada a la historia cultural de nuestras ciudades, nuestro país y nuestro mundo. Sin el conocimiento de dicha historia (múltiple, variada y compleja), el egresado de LANCE será un profesional con vacíos que no se llenan sólo con “creatividad” administrativa y de producción. De hecho, sin el mencionado conocimiento histórico, la “creatividad” se reduce a simple destreza y el profesional del ramo es incapaz de despertar en su entorno la tan ansiada “innovación”.

Toda estrategia de desarrollo, establecimiento y consolidación de empresas de comunicación y entretenimiento debe partir tanto del rigor ético y estético como de una demostrable erudición histórica y artística. Por lo mismo y con el ánimo de aportar elementos que enriquezcan el conocimiento de los estudiantes de LANCE en EBC, hago aquí un recorrido de memoria y no exhaustivo a través del teatro que sucedió en la Ciudad de México durante la segunda mitad de los años 70. Me refiero al teatro fomentado y financiado por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuya dramaturgia fue entonces tabla de salvación y alternativa digna en medio de un mar de penuria, es decir, en medio de la pobreza intelectual y el mal gusto que, salvo honrosas excepciones, siempre ha caracterizado al teatro “comercial” (entrecomillo esta palabra para advertir que la baja calidad de ciertas producciones no se debe a su condición mercantil, carácter absolutamente legítimo, sino al mezquino escepticismo de sus creadores, quienes no creen en el posible e igualmente redituable refinamiento del gusto popular). ¡Y ya ni hablemos del analfabetismo funcional que prolifera en el ambiente!

Fue en 1978 cuando, a punto de abandonar nuestra adolescencia, acudimos al teatro de la UNAM de Avenida Chapultepec y disfrutamos de una bellísima puesta en escena de *Tío Vania*, de Chejov, dirigida por Ludwik Margules. Alejandro Aura fue Vania, Hugo Gutiérrez Vega hizo de Serebriakov y Julieta Egurrola representó a Sonia. Los tres, esplendorosos. Y los otros también, con esa luz interior que –dicen– inyectaba Margules en sus actores, a veces con rudeza excesiva, al grado de convertir los ensayos en ejercicios de dolorosa ascesis. El *Tío Vania* de Margules contó con un vestuario diseñado por Fiona Alexander y la escenografía de Alejandro Luna, quien supo reproducir el universo descolorido de Chejov, universo monocromático, sepia, color de arena. Los tonos, las inflexiones, los gestos, el dolor manifiesto, el rencor atorado, todo lo re-presentó Margules en su *Tío Vania*.

Asocio la obra de Chejov con otra pieza: *Los Exaltados*, de Robert Musil, que también dirigió Margules unos años antes. Para esa obra fue Fiona Alexander la que creó una escenografía llena de luz. Hugo Gutiérrez Vega recuerda, en alguno de sus artículos periodísticos, el predominio del

blanco y del negro, así como la existencia de un emplomado al centro. Yo, en cambio, tengo presente la luz, mucha luz.

Pude presenciar *Roberta esta tarde*, de Pierre Klossowski. La vimos en 1975, en la Casa del Lago. Al término de la obra, salí del teatro, soñé con la caja de espejos construida por Fiona Alexander y desperté dispuesto a buscar libros del escritor francés. Conseguí entonces *La vocación suspendida*, *La revocación del edicto de Nantes* y la misma *Roberte ce soir*, las tres traducidas por Juan García Ponce y publicadas por Editorial ERA.

Años más tarde, el 18 de mayo de 1982, murió Fiona en San Luis Potosí, en un accidente de automóvil. Tenía ella apenas veinticuatro años de edad y un niño de dos años y medio, Diego, de cuya crianza y educación se encargó su padre, el genial Alejandro Luna, apoyado solidariamente por amigos cercanos, como José Ángel García y Patricia Bernal, padres a su vez de un escuincle de tres años.

Así fueron los últimos años setenta y el principio de los ochenta. Estaban también Héctor Azar y Emilio Carballido. Pero algo nos inclinó más hacia Margules, Héctor Mendoza y Juan José Gurrola. Y si en algo se involucraba José Antonio Alcaraz (compositor, crítico, director de teatro y de ópera, cronista, gente de radio y un largo etcétera), mejor que mejor. Todo ellos se hallaban cerca de nuestras ganas por entender los adentros del bicho humano, y eso sólo podía suceder a través de la abstracción y el hermetismo estético.

De Gurrola fuimos a ver, en 1978, *Lástima que sea puta*, de John Ford (el isabelino), con la fascinante Vera Larrosa –Anabella–, José Ángel García y el mismo Gurrola como cardenal goloso. La obra se montó en el Teatro Santa Catarina, donde no sólo suspiramos ante el cuerpo desnudo de Vera Larrosa sino que también quedamos convencidos de que esta puesta en escena se convertiría, con el paso del tiempo, en un hito del teatro en México, cosa que terminó siendo absolutamente cierta.

Sin embargo, también quedamos encantados, en 1979, con *La Mudanza*, de Vicente Leñero, donde María Rojo y Luis Rábago fueron elegantemente dirigidos por Adam Guevara. Lo mismo podemos decir de *Y con Nausistrata, ¿qué?*, ejercicio de estilo de Héctor Mendoza, quien contó con el trabajo escenográfico de Alejandro Luna y las actuaciones de Arturo Beristáin y Humberto Zurita.

Ese mismo año, con motivo de la inauguración del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, se encargó a Gurrola la puesta en escena de *La prueba de las promesas*, obra del dramaturgo novohispano con la que quedamos tan maravillados que ni cuenta nos dimos del escándalo que provocó entre las autoridades universitarias: la temporada fue suspendida y la naciente Compañía de Repertorio de la UNAM fue disuelta. 🍷

*Agente de espectáculos y cantante de ópera

¿Los has visto?

POR PAOLA G. BRISEÑO CARMONA*



Provenientes de once de las cuarenta universidades con las que la EBC tiene convenio en el mundo, el pasado 20 de agosto recibimos a 21 estudiantes de intercambio académico que se unen a los programas de Mercadotecnia, Administración, Finanzas y Negocios Internacionales.

Las alianzas que la EBC ha generado incluyen los mejores y más extensos programas de las facultades y escuelas de negocios más prestigiadas del mundo. Al mismo tiempo, nuestro enfoque y experiencia como escuela de negocios ha permitido que estas universidades se interesen e integren a los programas de la EBC.

Nuestros programas de estudios comprenden cuarenta materias diseñadas con contenidos y bibliografía especializada que se imparten en inglés.



LLEGAN los aspirantes del horizonte a Campus Reforma.

Este sistema enriquece la formación de nuestros alumnos mexicanos y, al conjugarlo con la participación de los estudiantes extranjeros, fortalece la discusión dentro de las aulas con una visión internacional del mundo de los negocios, logrando así una formación con perspectiva global.

Los estudiantes de intercambio son recibidos en nuestras aulas y en el corazón de nuestra escuela con actividades de integración, como visitas a museos, paseos en el Turibús y pláticas de información. Además, el programa incluye el reforzamiento de su integración y su competitividad profesional con cursos de español y acercamiento a la cultura mexicana, lo que permite al

estudiante de intercambio una comprensión amplia de los negocios en México y sus tratados comerciales con el resto del mundo.

La EBC se complace en dar la bienvenida a nuestros estudiantes de intercambio.

¡Bienvenidos, Raphaela, Alina, Camila, Lina, Melisa, Sabrina, Leo, Carole, Felix, Tim, Dominika, Wouter, Simon, Clement, Hugo, Joanna, Charlene, Julia, Joris, Maëva y Charile! Esperamos que su estancia en la EBC les permita obtener un panorama y una perspectiva integral del mundo de los negocios en México. 🍀

*Coordinadora de Relaciones Internacionales EBC

¿Qué pasaría si al abrir una puerta cambiaras el mundo?

Vuélvete *Amigo para Siempre* y sé una de las llaves que abren las puertas de la educación.



¿Amigo para siempre? ¡Sí! Amigo de quienes buscan una oportunidad para demostrar de lo que son capaces como estudiantes y como gente de negocios.

Una de las características de política social que garantizan siempre buenos resultados es el apoyo a la educación. Los países logran grandes hazañas cuando saben ser amigos reales y solidarios de su juventud, cuando la visualizan como generadora de prosperidad. La historia y la sociología son muy claras en este sentido: el sector con más capacidad para cambiar el mundo es el de los jóvenes. Nuevas ideas, nuevas formas de actuar, nuevas estructuras mentales, nueva conciencia, nueva visión de la realidad. Por eso mismo, Fundación EBC propone hacernos Amigos para Siempre de nuestros jóvenes.

Fundación EBC cuenta hoy con más de cuarenta Amigos para Siempre, quienes aportan mensualmente una cantidad de dinero, determinada por ellos mismos, a manera de donativo, mediante cargo a su tarjeta de crédito. ¿Te gustaría ser un

Amigo para Siempre? ¡Ponte en contacto con nosotros! Al hacerlo, te hablaremos también de lo que ahora nos trae muy entusiasmados. Sucede que en noviembre realizaremos nuestro Primer Boteo Anual, y queremos invitarte. Te garantizamos una experiencia edificante y mucha diversión.



Fundación
Escuela Bancaria y Comercial

Fundación Escuela Bancaria y Comercial, A.C.

fundacionebc@ebc.edu.mx

www.fundacionebc.org.mx

91 49 20 00 ext. 2012 y 2808





Campus TOLUCA EBC MUN

El 6 y el 7 de septiembre pasados se llevó a cabo en Campus Toluca el primer modelo de las Naciones Unidas EBC MUN, una simulación de la ONU dividido en 3 comités: Derechos humanos, Organización Mundial de Comercio y Consejo Económico y Social.

Con la participación de más de ochenta alumnos, en su mayoría de EBC Toluca, se debatió y negoció acerca de diferentes tópicos actuales en la agenda de la ONU, con el propósito de generar propuestas que en algún momento puedan convertirse en realidad.

Campus LEÓN

Muestra de arte

El pasado 7 de septiembre tuvimos el honor de inaugurar la muestra de arte del muralista Jorge Flores Escalante, quien fuera jefe de taller de David Alfaro Siqueiros y colaborador del mismo en obras tan importantes como los paneles exteriores del Polyforum Siqueiros y el mismo mural "La marcha de la humanidad".



Campus DINAMARCA

Junta de profesores

Para la apertura del nuevo trimestre e inicio del segundo semestre del año en curso, los profesores del campus se reunieron el pasado 14 de agosto. El maestro Luis García, Director de la Escuela de Graduados, ofreció un emotivo mensaje para todos los asistentes. Por su parte, el maestro Héctor Valencia, distinguido profesor de Posgrados, dio la bienvenida a los maestros que se integran en este trimestre.



Campus CHIAPAS

Bolsa Mexicana de Valores

La oportunidad de aprender nunca debe desdeñarse, mucho menos si tenemos frente a nosotros a un ex alumno capaz de transmitir su propio conocimiento. Es el caso de Francisco Valle Montaña, actual director de Promoción y Emisoras de Grupo BMV, quien platicó con nosotros y enriqueció a la comunidad con la narración de su experiencia profesional. ¡Muchas gracias, Francisco!



El Museo de Sitio de la EBC

Por Cecilia Sandoval Macías

Nos interesa profundamente la importancia histórica del presente.

Manuel Gómez Morín

El Museo de Sitio de la EBC, creado como parte del Archivo Histórico de la institución, nació en mayo de 2008 como el lugar de difusión de la historia de La Bancaria. Sus exposiciones y sus publicaciones (museoebc.org) abrevan en sus acervos. Es, pues, un espacio relativamente joven, que ha tenido diversos cambios en el camino hacia su consolidación.

La exposición permanente Historia de la EBC acerca al público a la historia de la fundación de La Bancaria y promueve una reflexión sobre el tiempo, la memoria y el patrimonio histórico de la institución a través de sus tres espacios expositivos. Las piezas,

imágenes, libros y documentos que forman parte del discurso pertenecen a las colecciones del archivo, la mayoría de las cuales ha sido donada por exalumnos y por Amigos del Museo, lo que da a los elementos expuestos un sentido emotivo y un carácter comunitario.

El espacio destinado al Museo comparte instalaciones con el Centro de Estudio y Aprendizaje de Campus Reforma, hecho que determina en muchos sentidos su dinámica. La exposición convive también con la rutina de investigación del archivo histórico, las entrevistas a egresados y la atención a usuarios. Aunada a las particularidades arquitectónicas del área y a los múltiples usos del lugar (prácticas escolares, sesiones de lectura, brindis, firmas de convenios y eventos institucionales), la museografía constituye todo un reto, ya que debe considerar una constante movilidad, sin alejarse del discurso curatorial en el montaje, conservar los objetivos que persigue y respetar las actividades del campus. Una de las características más importantes de la exposición permanente y del Museo EBC es que se encuentra en un espacio

Campus REFORMA

Bienvenida a los recién llegados

La EBC Campus Reforma tuvo el agrado de recibir a los alumnos de intercambio que estarán en el periodo escolar de agosto a diciembre de 2012. Durante este semestre nos acompañarán quince alumnos de varios países: Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, República Checa y Suecia. En esta sesión de bienvenida se llevó a cabo una dinámica de integración cuyo propósito fue generar confianza y acercarlos a nuestro idioma.



Campus QUERÉTARO

Mejor prevenir que lamentar

El dicho que da título a esa nota es, ciertamente, una perogrullada; pero ello no la hace menos atinada. Sin embargo, ¿cómo prevenir? La respuesta es inmediata: con conocimientos! Por eso, porque sólo con conocimientos podemos prevenir accidentes, invitamos a expertos en control de incendios a capacitar a nuestro personal administrativo. De esta manera, supimos que las fuentes del fuego pueden ser diversas y que el agua puede ser inútil en incendios provocados por un corto circuito, por ejemplo.



Campus TLALNEPANTLA

El arte de la exposición

El pasado miércoles 29 de agosto, los alumnos de Comercio y Negocios Internacionales visitamos el Palacio de las Bellas Artes para escuchar la plática "Logística de una exposición", que trató sobre el diseño de una exposición: montaje, importación de obras, curaduría, etcétera. Para ilustrar el tema, se habló de recientes exposiciones, como la dedicada a Edvard Munch.

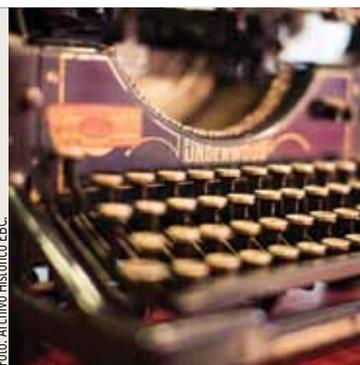


Foto: Archivo Histórico EBC.

cambiante, un espacio que vive dentro del ejercicio educativo de la institución. Responde a la tipología de "museo de sitio" gracias a su ubicación, in situ, dentro de la escuela, junto al archivo histórico; conserva y exhibe los materiales donados y trabajados ahí; facilita la información

complementaria sobre cada pieza y cada hecho que es exhibido y es el sitio donde ocurrieron los hechos desde 1942 que se adquirió el predio de Reforma 202, esquina con Nápoles.

La misión del museo de sitio y de su exposición permanente, se concibe desde la mirada de la museología entendida como ciencia del patrimonio (Francisco Hernández Hernández), aquella que responde al fenómeno global de la puesta en valor del pasado y a

la preocupación de La Bancaria por conocer y estudiar su historia, a la vez que conserva y presenta su herencia a su comunidad, compuesta por alumnos, egresados, profesores y administrativos de la institución.

La exposición permanente relaciona los acervos históricos patrimoniales de la banca con su entorno y se constituye en un testimonio que revela información sobre la comunidad que la creó y activa un diálogo con el presente, cuestionando las diferencias y subrayando las similitudes. Paralelamente, comunica el patrimonio histórico a las nuevas generaciones en una operación en la que se convierte en la memoria "viva" de la EBC y construye sentido de pertenencia entre los miembros de su sociedad, haciéndoles partícipes de la "voz" con la que continúa la narración de la historia de la EBC, de su historia.

Somos nuestra memoria y bien hacemos en conocer y reconocer las semillas de nuestro presente. Por eso, lector, la invitación a visitar el Museo de Sitio de la EBC queda abierta. Ven a conocerte un poco más.



MÚSICA



Por Marianna Miná
Escúchala los miércoles de 10 a 12
de la noche en Horizonte Jazz FM
107.9 ó en www.ideasysonidos.com



➤ Emeli Sandé *Our Version of Events*

Desde Escocia, la música de Sandé es pegajosa. Esto es pop británico con toques de dance y a veces con baladas emocionales -nunca melosas-, un directo descendiente de eso que los compositores del Reino Unido hacen cuando están en su mejor momento: música popular pero refinada. Una deliciosa hamburguesa hecha con carne del mejor criadero. Sin tapujos, en un inglés simple y desenfadado, podría parecer que son canciones muy simples como *Clown*, que detrás de esa fachada de balada clásica, es una canción muy profunda sobre las burlas de las tragedias de los demás. La voz de Sandé es de esas que sabes que está cantando exactamente lo que sus tripas sienten: si pudieras cantar y tuvieras mucho talento, quizá tu voz sería la de Emeli Sandé. Para muestra de esto hay que escuchar *River*. Finalmente, son pocas y raras las canciones que te pueden hacer bailar, sin hacerte cantar la primera estupidez comercial que se le ocurrió al letrista: en este disco hay dos de esas rarezas: *Daddy* y *Heaven*.

Destino urbano D.F.

➤ Proyecto Lago de Texcoco



www.parquetexcoco.com

Iñaki Echeverría capitanea un proyecto único en lo que a urbanismo, rescate ambiental y arquitectura de paisaje se refiere: regenerar 14,388 hectáreas que alguna vez ocupara el Lago de Texcoco y actualmente están secas y abandonadas. La creación del Parque Ecológico Lago de Texcoco, (proyecto presentado en la COP16), restituiría el lago, algunos afluentes, flora y fauna diversa y abundante; integraría vialidades, rutas peatonales, ciclovías; islas con centros culturales, museos y área comercial, así como infraestructura para deportes varios; aprovecharía el viento y el sol para la generación de su energía. El parque sería 2,692 veces más grande que el Zocalo capitalino, 1,544 veces mayor que la Alameda Central del D.F., 28 veces mayor que el Parque ecológico de Xochimilco, 23 veces el equivalente a todo el bosque de Chapultepec, y 43 veces más grande que el Central Park de Nueva York.



Ernesto
de la
Peña

In
memoriam
1927-2012

LECTURAS

Obra reunida. Tomo III. Narrativa y poesía. Ernesto de la Peña; Conaculta, 2007.

El último gran erudito conocido de México fue autor de diversas obras en distintos géneros y estilos. Conaculta editó sus obras y en el volumen tres se incluyen: "Las estrategias de Dios", "Las máquinas espirituales", "El indeleble caso de Borelli", "Mineralogía para intrusos" y "Palabras para el desencuentro". Ya sea en su colección de cuentos, obras narrativas, ensayos o poesía, el vasto conocimiento del poeta, lingüista, políglota y académico mexicano se refleja.

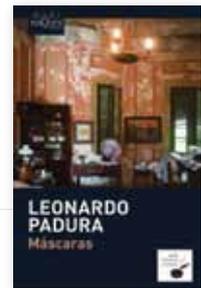
50 cosas que hay que saber sobre economía. Edmund Conway; Ariel 2010.

Para los curiosos que no se rinden ante el bombardeo de información económica tan propio en estos años de crisis mundial, el periodista económico del *Daily Telegraph* creó esta enciclopedia de términos y temas económicos. Finanzas y macroeconomía serán, a partir de ahora, temas de tu sobremesa.



Máscaras. Leonardo Padura Fuentes Unión de Escritores y Artistas de Cuba; Tusquets, 1997.

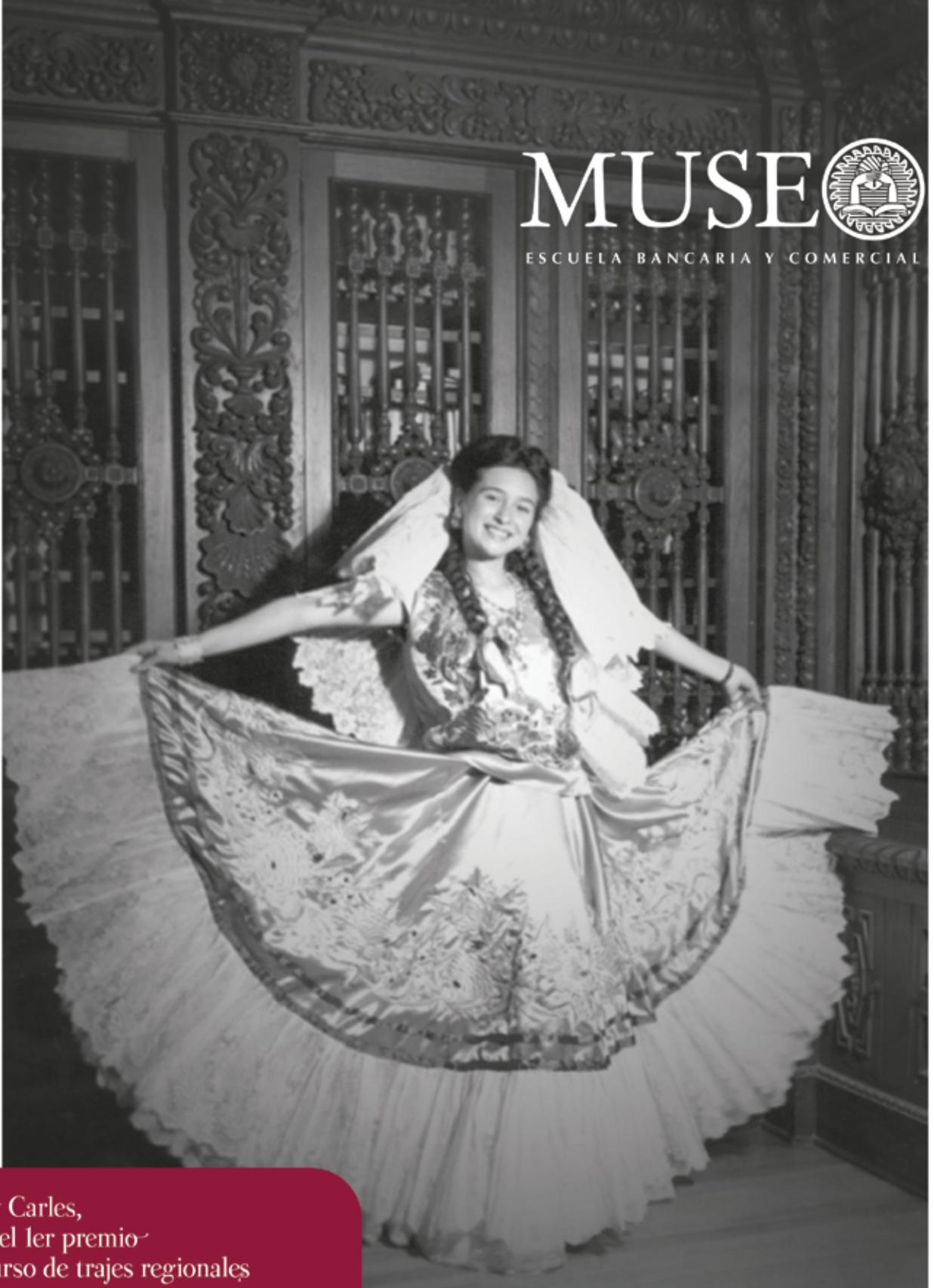
Conocido especialmente por sus novelas policíacas del detective Mario Conde, este periodista y novelista cubano retrata rasgos luminosos y miserables de la Cuba actual en el laberinto de personalidades de sus personajes. El eje: explicar el asesinato de la mujer de rojo, que resultó ser el transexual Alexis Arayán, hijo de un respetado diplomático del régimen.



MUSE



ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL



Srita. Ruby Carles,
ganadora del 1er premio
en el concurso de trajes regionales

Internado de la EBC
Paseo de la Reforma 560,
1944

De los acervos fotográficos del Archivo Histórico de la EBC

Paseo de la Reforma 202, Col. Juárez, Ciudad de México

EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL
INSCRITO EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARCHIVOS
CERTIFICADO POR EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN EL 11 DE MAYO DE 2009

www.museoebc.org



Foto: Corbis

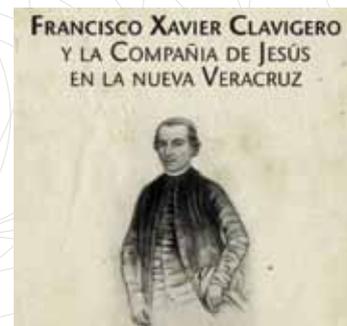
Mundo de Bits

Los marcianos se lo pierden

Francamente no habríamos imaginado que la composición del "aire" en la superficie de Marte no permitiera que la canción *Reach to the Stars* (del cantante Will.i.am, del grupo Black Eyed Peas) se escuchara con claridad sobre aquellas desérticas y desoladas tierras. En cambio, la transmisión de la misma canción por el Curiosity, nuestro terrícola artefacto robotizado, desde el planeta rojo hasta la Tierra, fue un éxito. Esta es la primera transmisión musical desde otro planeta en la historia de la humanidad que no la única desde el espacio sideral.



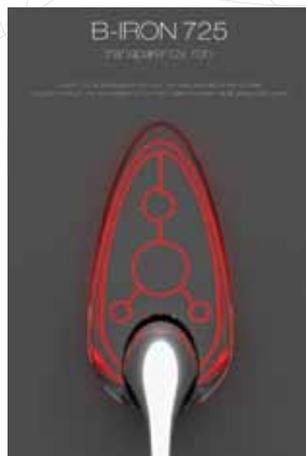
Se ha transmitido la primera canción desde Marte a la Tierra, ¿sabes cuál es?"



In-Dividuo

¿Sabes quién fue Clavigero?

Hace 225 años nació Francisco Xavier Clavigero en Veracruz. Se trata de un sacerdote jesuita, filósofo e historiador cuya obra y pensamiento pueden sumarse al catálogo de los grandes novohispanos, cuando nuestro país aún no nacía como tal pero sí sus pobladores y su sentido de arraigo a una tierra considerada patria: México, la Nueva España de entonces. Clavigero escribió, entre otras tantas cosas, la *Historia Antigua de México*, que reivindicaba a los pueblos prehispánicos al estudiarlos y les concedía un sitio importante en el devenir de esta tierra; *De las colonias de los tlaxcaltecas*, *Breve descripción de la Provincia de México en el año 1767*, *Historia de California*, entre muchas otras. La UNAM realizó en septiembre un homenaje a este personaje con los máximos historiadores de su vida y obra.



HI TECH

Planchado transparente

Aunque no cumple con la magnificencia del acero para el planchado, la totalmente transparente plancha de cristal puede perfectamente dejar una camisa impecable. Diseñada por Dong-Seok Lee y Ji-Hyung Jung, la B-Iron 725 tiene una superficie de cristal templado atravesado por conductores termoelectrónicos capaces de llevar la temperatura del cristal a su máxima resistencia.



HACIENDA CANTALAGUA

HOTEL & COUNTRY CLUB

Puente Revolucionario con Manuel Mijares

Del 16 al 19 de
Noviembre de 2012.

* Paquete

4 días 3 noches
\$5,700⁰⁰

Precio por persona en ocupación doble.

Show Mijares

\$1,300⁰⁰

Precio por persona.

* INCLUYE: Desayuno buffet por adulto, 2 menores de 12 años comparten habitación. Show Manuel Mijares 18 de Noviembre de 2012.
Noche Casino, Batucada, Fuegos Pirotécnicos, Presentación de Estudiantina y muchas sorpresas más.

Precios más impuestos. No aplica precios en otros paquetes. Costo por menor para participar en Programa \$500.⁰⁰ M/N por día.
Consulta el Programa de actividades.

www.haciendacantalagua.com 5211 4820 01800 202 5353



.EDU

Morir bien

“Ortotanasia” proviene de los vocablos griegos *orthos* (ajustado a la razón), y *thanatos* (muerte). Desde el 2007, los ciudadanos capitalinos han ganado el derecho, por increíble que parezca, a morir bien y dignamente. La Asamblea del Distrito Federal aprobó la Ley de Voluntad Anticipada, que permite la ortotanasia, el derecho del paciente a morir dignamente ante enfermedades incurables y terminales sin medios extremos que extiendan su vida artificialmente. Mediante una carta de Voluntad Anticipada, firmada ante notario y dos testigos, por cualquier chilango mayor de 16 años y en cualquier hospital público o privado, se actuará con tratamientos paliativos para evitar sufrimientos hasta llegar la muerte natural. Sin tu carta, estarás sujeto a la buena voluntad del doctor que extenderá tu vida -es su obligación- hasta el punto donde la ética y la moral se nublan.



El arroz de Morelos ya es denominación de origen”.

CASH

¡Arroz!

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), publicó en el Diario Oficial de la Federación la Declaratoria de la Denominación de Origen “Arroz del estado de Morelos”. Se trata de la quinta Denominación de Origen a nivel mundial reconocida para arroz, la segunda Denominación de Origen en arroz reconocida por la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) y la decimocuarta denominación de origen en México después del tequila, el mezcal, el café de Veracruz, o el chile habanero de la Península de Yucatán.



Foto: Corbis

Destino urbano Guanajuato

FIC 2012 ¡Sucedío en el Cervantino!

Del 3 al 21 de octubre de 2012, tiene lugar el festival artístico más importante de América Latina, el Festival Internacional Cervantino, con sede en la capital de Guanajuato.

Este año el FIC celebra 40 años de vida y cuenta con la participación de Austria, Polonia, Suiza y Sinaloa como invitados, y música, teatro, danza, artes visuales, literatura y pensamiento provenientes de los cinco continentes.

<http://www.festivalcervantino.gob.mx>



Cortesía: FIC 2012. Sonja Moonear.



Foto: Corbis

Destino urbano D.F.

El parkour

Así como un felino emplea sólo la energía necesaria para brincar de una barda a otra, o de azotea en azotea, los practicantes de *parkour* trazan en su mente la trayectoria a través de la cual se desplazarán, así sea en una superficie sólida horizontal, vertical, o a través del mismo espacio entre un sitio y otro. Se trata de una actividad física de alto impacto que requiere de mucha concentración, disciplina física y valor para vencer los miedos ante la pérdida de la zona de confort. Es así como un *traceur* registra la información necesaria para tomar la decisión correcta de desplazamiento.

www.traceurproject.com

¿Jazz, mezcal, muertos, ecología, arte prehispánico y Diego Rivera?

Nocturno: El Museo Diego Rivera-Anahuacalli abre sus puertas en horario nocturno con recorridos acompañados por música de jazz en vivo. Bandas diferentes y una variada selección musical. Hay cata de mezcal, por La Botica. Jueves 18 de octubre de 19:00 a 22:00 hrs. Preventa \$60 pesos; \$75 pesos el día del evento. Reservaciones al 5617-4310 y 5617-3797.

Espacio ecológico. Conoce la otra cara del Anahuacalli. Tienen 46 mil m² de áreas verdes con flora y fauna endémica del Pedregal.

Recorridos: sábados y domingos, 11:00 hrs.

Entrada libre. Informes con Bárbara Torres: malva1052@gmail.com

Ofrenda y altar de Muertos del Anahuacalli. Año con año el museo es visitado por su gran altar.

Ven a conocer el de este año cuyo tema es *El tren alegórico de la nación mexicana*. Te sorprenderás.

Del 31 de octubre de 2012 al 15 de enero de 2013.

Calle Museo 150, San Pablo Tepetlapa. CP. 04620. Coyoacán, DF. México. A unas cuerdas de la estación Xotepingo del Tren Ligero. Tels.: 5617-3797 y 5617-4310. Abierto de martes a domingo, de 11:00 a 17:30 hrs. Donativo de entrada: \$35 pesos público en general. Con tu boleto de entrada al Museo Diego Rivera-Anahuacalli obtienes una cortesía válida por un año para entrar al Museo Frida Kahlo. www.museoanahuacalli.org.mx



armonía en tu oficina



- Dirección
- Operativos
- Telemarketing
- Recepción
- Juntas
- etc.

México
(55) 12.04.04.50

Querétaro
(52) 1.61.01.83

www.hightech.com.mx

h High Tech[®]
Muebles para Oficina



Noches de Estambul

POR DEMETRIO GÓMEZ SCHWARZENHOFFEN*



Foto: Cortis



Foto: Gettyimages

Conocí Turquía por Orhan Pamuk. Al llegar a la última página de su *Estambul*, decidí conocer personalmente la antigua Constantinopla, la Reina de las Ciudades. Y aquí estoy, en Estambul. Estoy extasiado ante el crepúsculo color de rosa y lilas que se asoma al final de la calle.

Estoy en Üsküdar, uno de los barrios más antiguos de la parte asiática. Aquí se encuentra la Kiz Kulesi, torre bizantina que es el símbolo del mismo barrio. Estoy en el Café Glacier y disfruto de un baklava que me sabe a jardín bizantino. Pasta de nueces trituradas, baño de almíbar y riego de pistaches y semillas de amapola, este postre es un gozo culinario que se remonta a la antigua Mesopotamia.

He quedado de verme aquí, en el Glacier, con Doromas, un berebere al que conocí en una tienda de alfombras rojas y azules. E hicimos migas, no en español, no en inglés, sino en francés, lo que generó algunas confusiones: Doromas me invitó a una boda.

Para llegar a la fiesta, cruzamos un barrio desconocido

y gozamos de los naranjos, no tan pardos como los gatos sino que enseñando de noche sus ganas de verde.

Llegamos a la fiesta nupcial de Fatiha, la hija de un amigo de Doromas. Envuelta en siete vestidos, Fatiha disfrutó de bailes y música sentada en un elegante kursi, esa silla que dio nombre a lo ridículo pero que en ese momento cobró el saldo de lo sublime.

Fatiha miraba con la tierna altivez de sus emociones encontradas. Un delicado tatuaje remedaba en sus manos arbustos de Argán, con sus hojas diminutas y sus flores de color amarillito verdoso (el tatuaje se repetía en sus pies descalzos, apenas asomados bajo faldas multicolores y un caftán de lujo).

No tengo espacio para contar más, así que cierro este cuaderno con una pequeña escena de un mexicano en Estambul, a las cuatro de la mañana: me miro al espejo y descubro que aún llevo puesta la sonrisa de la noche.

Antes de conciliar el sueño, temo despertar.

ESTAMBUL

En febrero de este año, la EBC firmó un convenio con la **Istanbul Aydin University** para que viajes a Turquía y courses en dicha universidad todo un semestre de tu carrera (Administración, Finanzas, Comercio Internacional, Contaduría o LANCE). Búscanos en la Coordinación de Relaciones Internacionales de tu campus.

Porque los aspirantes del horizonte estudian en el extranjero.



No esperes más,
únete a nosotros!

Intégrate a Ernst & Young

Nuestros clientes necesitan resolver problemas. Para apoyarlos, buscamos profesionales de confianza y pensadores analíticos que puedan aportar ideas frescas.

Si has tenido un alto desempeño académico, has demostrado liderazgo, disfrutas el trabajo en equipo y construyes relaciones haciendo lo correcto, tienes grandes oportunidades de hacer carrera en Ernst & Young.

www.ey.com/mx/integrate



ERNST & YOUNG
Calidad en Todo lo que Hacemos



GREAT PLACE TO WORK
Las Mejores Empresas para Trabajar 2011
México



EMPRESA SOCIALMENTE RESPONSABLE



EMPLEOS
SUPER EMPLEOS 2011

Ernst & Young
Aseguramiento | Asesoría | Fiscal | Transacciones

© 2012 Mancera, S.C. Derechos reservados



SHIFT_

NISSAN VERSA

- Diseño
- Tecnología para todos
- Seguridad para todos

NISSAN VERSA

UN AUTO QUE TE HACE SENTIR SEGURO
PENSADO PARA TODOS, DISEÑADO PARA TI.

Nissan. Innovation That **Excites**.



COMPUTADORA
DE VIAJE

CONTROL CRUCERO
DE VELOCIDAD
AL VOLANTE

LLAVE INTELIGENTE,
BOTÓN DE ENCENDIDO
Y APAGADO

GRAN ESPACIO
INTERIOR



PURE DRIVE

Síguenos:  Migruposatelite-Nissan

EN OCTUBRE EN TU VISITA , SI PRESENTAS ESTE ANUNCIO Y REALIZAS PRUEBA DE MANEJO
EN CUALQUIER AUTO DEMO, RECIBIRÁS UN OBSEQUIO

NISSAN
TLALNEPANTLA

Av. Sor Juana Inés de la Cruz No. 353 (Casi esquina Gustavo Baz)
Col. Benito Juárez, Tlalnepantla Edo. de México, CP. 54030
Tel. 1083.8200 - www.nissantlalnepantla.com.mx